

Marianne Charrier-Vozel
Université de Rennes1, UMR CNRS 6563, UBO
Marianne.charrier@univ-rennes1.fr

Publications sur Mme Riccoboni :

De l'autoréflexivité romanesque à la métaphore chez Mme Riccoboni, dans F. Rosset, J. Herman, P. Pelckmans, A. Paschoud (dir.), « L'assiette des fictions : l'autoréflexivité dans le romanesque de l'*Astrée* au *Manuscrit trouvé à Saragosse* », Leuven-Paris, Peeters, coll. La République des Lettres, 38, 2009, p. 353-364.

Le paradoxe du cœur et de l'esprit, dans J. Herman, K. Peeters, P. Pelckmans (dir.), « Mme Riccoboni romancière, épistolière, traductrice », éd. Peeters, La République des Lettres 34, Louvain, Paris, Dudley, 2007, p. 174-185.

« ***Le roman épistolaire riccobonien ou la préface oubliée*** », article paru dans les actes du Colloque International, « *Préfaces romanesques* », études réunies par M. Kozul, J. Herman, et P. Pelckmans, Ed. Peeters, La République des Lettres n° 23, Louvain, Paris, Dudley, MA, 2005, p. 299-307.

Mme Riccoboni traductrice du théâtre anglais, paru dans les actes du colloque international, « La Traduction des genres non romanesques au XVIIIe siècle », organisé par Mmes les Professeurs Annie Cointre et Annie Rivara, Université de Metz, Centre d'Etudes de la Traduction et LIRE, Lyon 2, Série 2003, n°5, p. 187-203.

Un épistolière inspirée ou les vertus de la mélancolie selon Mme Riccoboni, *Revue de l'AIRE*, Genève, Ed. Honoré Champion, n° 27, Hiver 2001, p. 69-84.

Féminité et masculinité : la pluralité des genres selon Mme Riccoboni et Choderlos de Laclos, paru dans "Féminités et masculinités dans le texte narratif avant 1800 - la question du genre", actes du XIVE colloque de la SATOR, Amsterdam, Leyde, 2000 , édités par Suzan van Dijk et Madelaine Van Strien-Chardonneau, Ed. Peeters, Louvain-Paris-Sterling, Virginia, 2002, p. 245-256.

Du paradoxe Riccobonien: l'écriture mimétique ou la confusion des rôles dans les Lettres de Sophie De Vallière, à Louise-Hortense de Canteleu, son amie, paru dans les actes du colloque international "Le topos du manuscrit trouvé", organisé par le département des Lettres de l'Université Catholique de Louvain en collaboration avec l'Université de Gand, 22-24 Mai 1997 , actes publiés sous le titre « Le Topos du manuscrit trouvé », études réunies par J. Herman et F. Hallyn, Editions Peeters, Leuven-Paris, Bibliothèque de l'Information grammaticale, n°40, p. 193-202, 1999.

"Grand sujet de dissenter si on pouvait le faire sans ennuyer les autres et s'attrister soi-même": la réflexion morale dans les lettres de Mme Riccoboni à R. Liston et à D. Garrick, dans les actes du colloque international "Lettre et réflexion morale, de l'Antiquité à la Révolution. La lettre miroir de l'âme", Mme Le Professeur G. Haroche-Bouzinac (dir.) Ed. Klincksieck, Bibliothèque de l'Age d'Homme, Paris, 1999, p. 89-105.

Une épistolière du XVIIIe siècle : Madame Riccoboni, dans les actes du 120e congrès national des Sociétés Historiques et Scientifiques, « Correspondre jadis et naguère », 1997, Paris, Ed. CTHS, éd. sous la direction de Pierre Albert, Section d'Histoire Moderne et Contemporaine, p. 587-594. (Congrès organisé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche). ISBN 2-7355-0362-3.

Mme Riccoboni: de l'amour de la passion à la passion de l'écriture, revue *La Licorne* n°43, "Passion, émotions, pathos", U.F.R. Langues Littératures Poitiers, 1997, p. 117-127.

Publications sur l'éducation et l'écriture des femmes au XVIIIe siècle :

Du larmoyant à la comédie : à propos du roman sentimental et des femmes, à paraître dans les actes du 3^e colloque international NEWW, « Théorisation des genres narratifs et études de genre », organisé par S. van Dijk et L. Steinbrügge, 15-16 mai 2009, Ruhr-Universität Bochum, Allemagne.

La construction de soi sous le regard de l'autre dans l'oeuvre de Mme d'Epinay, paru dans J. Domenech (dir.), « L'œuvre de Mme d'Epinay écrivain-philosophe des Lumières », Thyrses n°1, La collection du CTCL, Université de Nice-Sophia Antipolis, Ed. L'Harmattan, 2010.

Dialogues sur l'éducation des femmes : Mme d'Epinay, Galiani, Thomas, Diderot et Mme de Miremont, dans B. Bodinier, M. Gest, M.-F. Lemonnier-Delpy, P. Pasteur (dir.), « Genre et éducation : former, se former et être formée au féminin », PURH, 2009, p. 289-297.

De l'abbé Galiani à L. d'Epinay : « j'étais une plante parisienne », dans R. Baudin, S. Bernard-Griffiths, C. Croisille, E. Gretchanina, « Exil et épistolaire aux XVIIIe et XIXe siècles, Des éditions aux inédits », Presses Universitaires Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 2007, *Cahier d'études sur les correspondances des XIXe et XXe siècles*, n°16, p. 29-46.

L'autoportrait de l'épistolière, entre réalité et fiction, article paru dans les actes du colloque international de Cerisy-la-Salle, B. Diaz et J. Siess (dir.), « L'Epistolaire au féminin : correspondances de femmes (XVIIIe-XXe siècle) », Presses Universitaires de Caen, 2006, p. 27-37.

(Correspondances et romans étudiées de Mme Riccoboni, Mme d'Epinay, et Mme de Graffigny).

La réponse de Mme le Prince de Beaumont à l'Année Merveilleuse de l'abbé Coyer : pour une nouvelle masculinité ?, colloque international, « Le Mâle en France, 1715-1830, Représentations de la masculinité », Institut Français de Londres, septembre 2002, actes édités par K. Astbury et M-E Plagnol-Diéval, Ed. Peter Lang, Coll. French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries, vol. 15, Oxford, Berne, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, 2004, p. 38-47.

La lectrice est-elle toujours laide ou vieillissante ? Regards croisés de M. le Marquis de Lezay-Marnezia et de Mme Le Prince de Beaumont, 5^e colloque international « Femmes

écrivains d'Ancien Régime » sur les « Lectrices d'Ancien Régime : modalités, enjeux, représentations », organisé par Mme le Professeur I. Brouard-Arends, CELAM, Presses Universitaires de Rennes, Coll. Interférences, 2003, p. 607-613.

De la théorie à la pratique selon Mme de Miremont : éducation, écrits pédagogiques et romans, dans les actes du VIIe colloque franco-italien organisé par la Société Italienne d'Etude du XVIIIe Siècle sur « L'Educazione dell'uomo e della donna nella cultura illuministica », Memorie dell' Accademia delle Science di Torino, Série V, Vol. 24, fasc. 3, 2000, p. 151-165